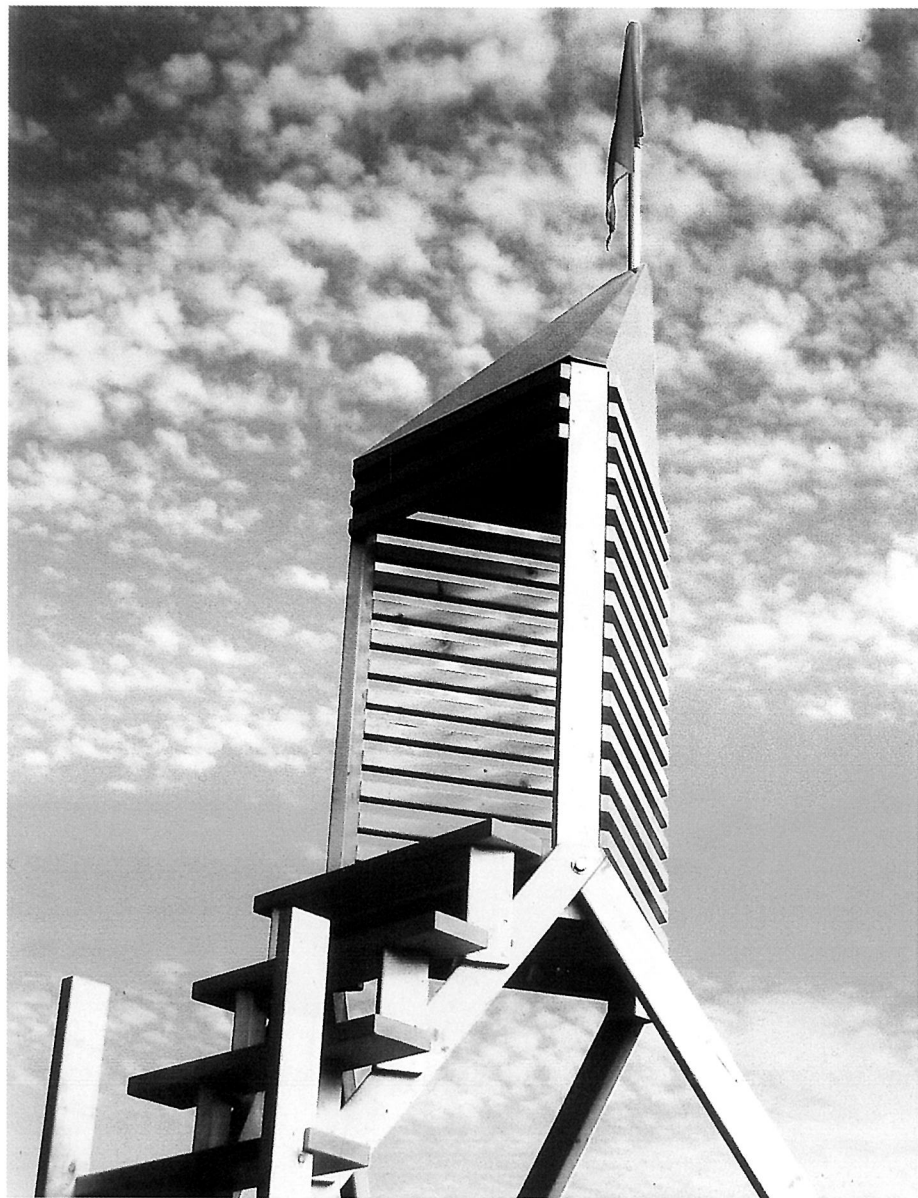


ウツデイ エイジ

◎木材の研究と普及◎ 監修：北海道立林産試験場



本道木材工業の今日的な視点と課題 (3)

—プレカット工場—

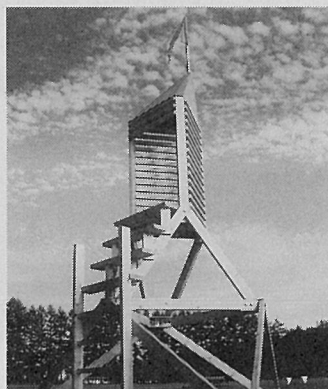
ウッドエイジ

木材の研究と普及
第53巻・通巻616号

目次

本道木材工業の今日的な視点と課題(3) —プレカット工場—	1A
耐久性を考慮した木製土木構造物の設計について	1
木の曲がりを知る—雪害木調査の中で—	5
工業所有権等の紹介「視覚障害者用方位指示装置」	8
Q&A 先月の技術相談から 〔窓の結露〕	10
職場紹介 〔性能部 防火性能科〕	11
行政の窓 〔小型廃棄物焼却炉の構造基準が変わりました〕	12
林産試ニュース	13

北海道の木文化シリーズ ⑫



中札内美術村 ひろびろ美術館

中札内美術村では、2001年より「座ってみたい北の創作椅子展」の公募を行っています。

表紙の写真は、2004年に最優秀賞を受賞した椅子「風が見える」です。

コンセプトは、「小さい頃、裏庭の木に登ったときに感じたような、風が見える椅子をつくりたい」というものだそうです。

遠くからも目立つ塔のような椅子を見ていると、童心に戻って梯子を駆け上りたくなります。