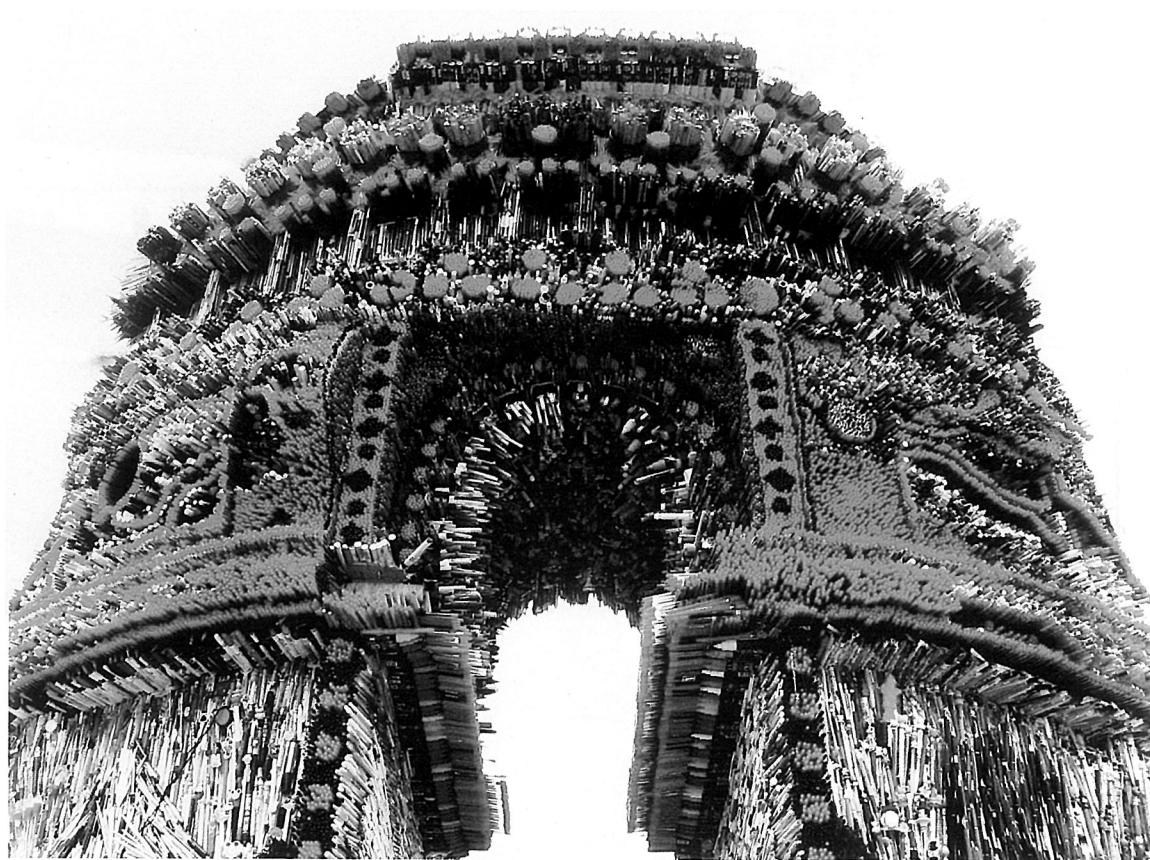


ウツデイ エイジ

◎木材の研究と普及◎ 監修：北海道立林産試験場



北海道の木造住宅における地震被害と耐震性の要点

ウッドエイジ

木材の研究と普及
第55巻・通巻636号

目次

北海道の木造住宅における地震被害と耐震性の要点…… 1A

特集『2006 木製サッシフォーラム』

- ・ 特集『2006 木製サッシフォーラム』に寄せて…………… 1
- ・ 建築の立場から見た木製サッシ…………… 2
- ・ ユニバーサルデザインの面で見えたサッシ…………… 8
- ・ 木材を使用する立場から見たサッシ…………… 12
- ・ 意見交換会…………… 16

Q&A 先月の技術相談から…………… 18
〔建材のVOC放散量の規制とVOC吸着材の性能評価について〕

職場紹介…………… 19
〔技術部 製材乾燥科〕

行政の窓…………… 20
〔平成17年木材・木製品輸入の動向について〕

林産試ニュース…………… 22

愛・地球博と木材シリーズ ⑧



瀬戸会場 海上広場 オブジェ「知恵の門」

表紙の写真は、芸術家、林世宝さんが「ペンが剣(暴力)より強し」の信念に基づき、平和を願うシンボルとして製作した「知恵の門」です。

高さ約5メートル、重さは約3トンもあり、一般の人々から寄贈された約30万本の不要ペンでできています。

左の写真は、オブジェのクローズアップです。プラスチック製のペンに混じって、短くなった木製の鉛筆も多数使われていました。