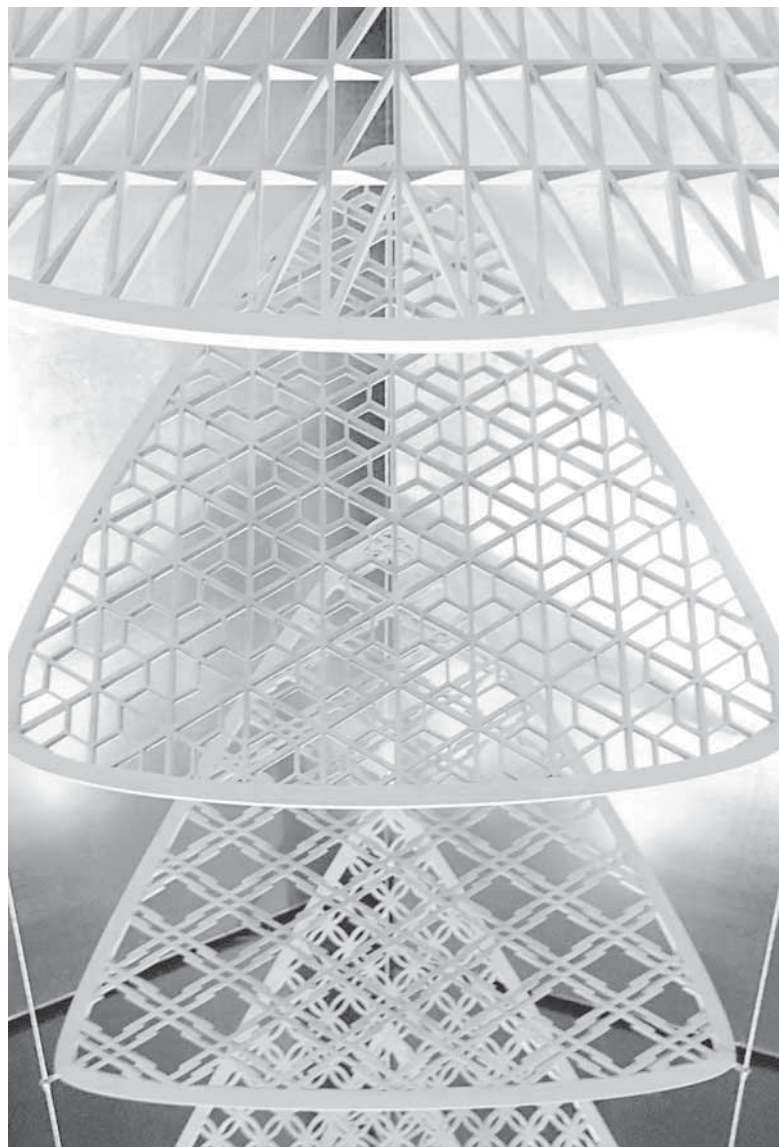


ウツディ エイジ

◎木材の研究と普及◎ 監修：林産試験場



- (株)イワクラにおける木質資源の活用と今後の展開
ー創業百年における新たな創業への挑戦ー
 - 木工品づくりに夢をのせて
～知的障がい者と共に歩む「北の夢木工」～

ウッドエイジ

木材の研究と普及
第64巻・通巻738号

目次

榊イワクラにおける木質資源の活用と今後の展開 ー創業百年における新たな創業への挑戦ー…………… 1A	
木工品づくりに夢をのせて ～知的障がい者と共に歩む「北の夢木工」～…… 3A	

マイタケ「大雪華の舞1号」のプレバイオティクス効果 …… 1	
廃棄物系資源を活用したペレット燃料 ……………… 4	
木とねじ ……………… 7	
Q&A先月の技術相談から 〔木材を細かくする機械〕 ……………… 10	
行政の窓 〔林野庁の平成26年度補正予算・ 平成27年度当初予算について〕 ……………… 12	
林産試ニュース ……………… 13	



東京スカイツリー スーパークラフトツリー
「△から○へ×組子」 東京都

東京スカイツリーのエントランスフロアには、スカイツリーのコンセプトをテーマに、日本の伝統工芸を用いたアートオブジェが展示されています。

表紙の写真は、その中の一つで〈組子〉を用いたものです。東京スカイツリーは、建築断面が三角形から円形へと変化しているので、その変化を表現しています。

※〈組子〉とは、釘を使わず、細い木などを縦横に組み合わせたもので、障子や欄間に用いられる伝統工芸です。