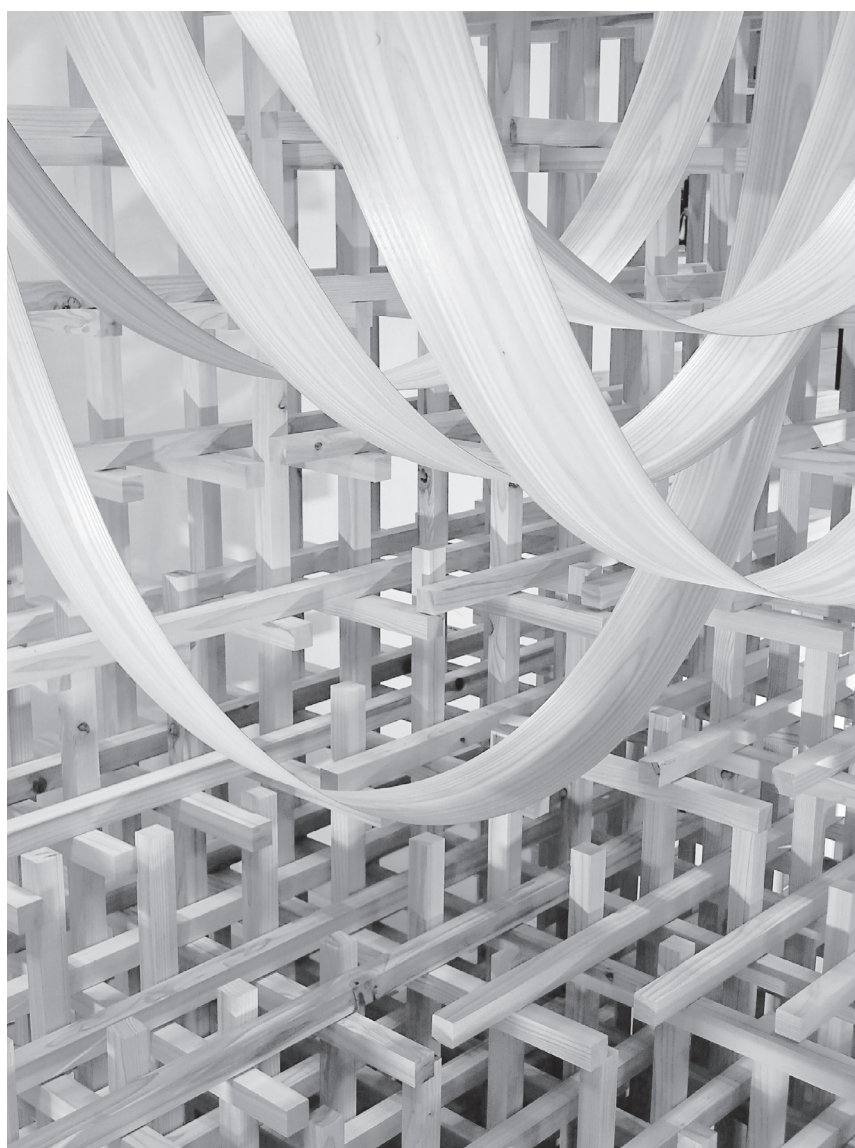


ウツデイ エイジ

◎木材の研究と普及◎ 監修：林産試験場



ヴィンテージグライダーの復活
—ノスタルジックな木製飛行機—

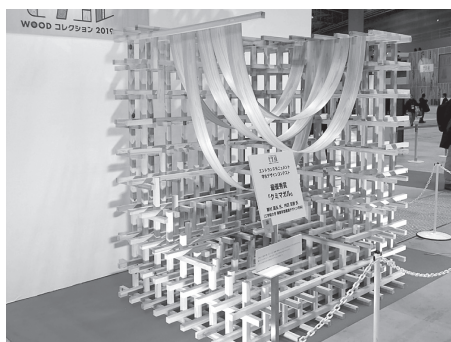
ウッドエイジ

木材の研究と普及
第68巻・通巻788号

目 次

| | |
|---|----|
| ヴィンテージグライダーの復活 –ノスタルジックな木製飛行機– … | 1 |
| 広葉樹材の乾燥と品質管理技術 –研究功績賞 「水蒸気を活用した木材の利用技術と品質管理技術の開発」から– … | 5 |
| <hr/> | |
| ※平成31年度試験研究の紹介 …… | 7 |
| ※晩材部の塗膜はなぜはがれやすいのか? …… | 10 |
| ※人口減少時代における持続可能な森林経営 (資源編その1) …… | 12 |
| ※Q&A先月の技術相談から 〔授産施設での新規木工品生産〕 …… | 16 |
| ※行政の窓 〔北海道立北の森づくり専門学院〕 …… | 17 |
| ※林産試ニュース …… | 18 |

※：林産試日より2019年4月号からの転載
(地独)北海道立総合研究機構森林研究本部林産試験場 承諾



モニュメント「クミマガル」 江東区 東京ビッグサイト

地域材製品の展示商談会「WOODコレクション2019」(モクコレ)が1月29・30日に東京ビッグサイトで開催されました。表紙の写真は、「モクコレ2019 会場エントランスモニュメント学生デザインコンテスト」にて最優秀賞を受賞した、除村 高弘氏、内田 亘樹氏(工学院大学 建築学部建築デザイン学科)の作品です。作品のコンセプトは次のとおりです。古来より屋根や壁、柱…つまり建築の構造となり私たちを包み込んできた木材のかたさ。職人たちの手により、様々な形へと加工可能な木材のやわらかさ。これら対極する木の性質をカタチとして表現した。