

ウツディ エイジ

◎木材の研究と普及◎ 監修：林産試験場



魅せる構造デザインを創る・楽しむ・育てる

ウツディ エイジ

木材の研究と普及
第74巻9号・通巻865号

目 次

魅せる構造デザインを創る・楽しむ・育てる	1
外国人技能実習生の受け入れ ③	7
木材利用の試験研究機関に勤務して⑭ ～古巣の利用部へ～	9
協会からのお知らせ 『共同研究等支援事業』	11

※木材産業のスマート化を目指して ～デジタル技術を活用した取り組み～	12
※中大規模建築物の外装に使用できる 難燃薬剤処理木材の開発を目指しています	14
※行政の窓〔原木及び木材製品の流通に 関する見通し調査（令和7年6月実施分）〕	17
林産試ニュース・北森カレッジニュース	18

※：林産試日より2025年9月号からの転載
（(地独)北海道立総合研究機構森林研究本部林産試験場 承諾）



大阪・関西万博「マレーシア館」
大阪府大阪市此花区夢洲

マレーシア館は、「調和の未来を紡ぐ "Weaving a Future in Harmony"」というテーマをモチーフに、隈研吾の設計によりマレーシアの伝統織「ソンケット」の織模様を竹で再現した外観となっています。

5,500本もの日本産とマレーシア産の竹スティックを織り上げて、柔らかな光と影を演出しています。