

Woody age

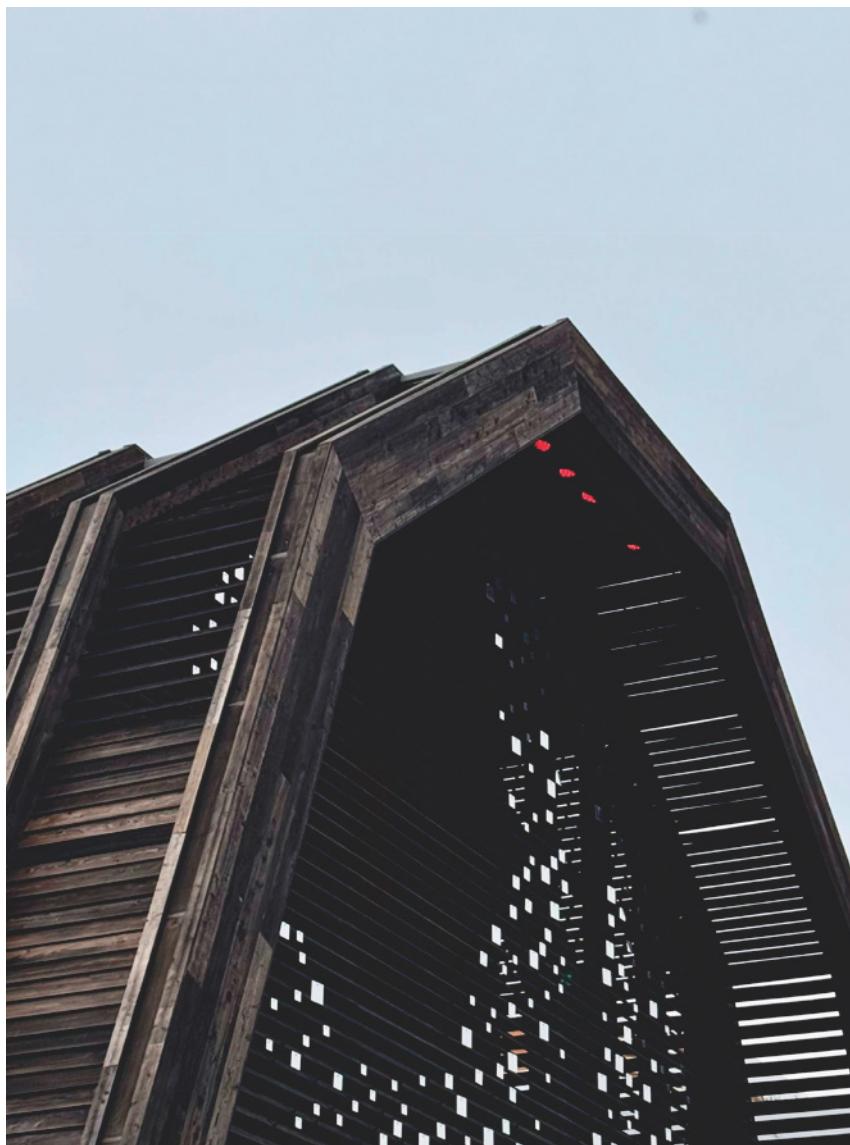


12 2025

Vol.74 No.12 (868)  
ISSN 2436-8709

# ウッディ エイジ

◎木材の研究と普及◎ 監修：林産試験場



北海道バケル

森林資源と技術継承そして風土を語るお酒へ

一般社団法人 北海道林産技術普及協会

# ウッディ エイジ

木材の研究と普及  
第74巻12号・通巻868号

## 目 次

---

北海道バレル 森林資源と技術継承そして風土を語るお酒へ…	1
外国人技能実習生の受け入れ ⑤	3
木材利用の試験研究機関に勤務して⑯	
～研究願望と転職～	5
<hr/>	
※厳環境こそ木材を？	
～木コンクリート橋「歌越別橋」の例～	7
※トドマツコンテナ苗に対応した植栽機械の開発	12
※行政の窓	
〔林業就業体験受入強化事業の取組について〕	16
林産試ニュース・北森カレッジニュース	17
ウッディエイジ（木材の研究と普及）2025年総目次	18

---

※：林産試だより2025年12月号からの転載

((地独)北海道立総合研究機構森林研究本部林産試験場 承諾)



大阪・関西万博「ノルディック・サークル」  
大阪府大阪市此花区夢洲

「ノルディック・サークル」(北欧パビリオン)は、ミケーレ・デ・ルッキ氏が主宰するAMDL CIRCLEの設計による、1200m<sup>2</sup>、高さ17mの“北欧の納屋”をかたどった建築です。

鉄骨構造ですが日本産スギでラッピングしており、梁間の一部をルーバーとして自然光と風通しを取り込む設計となっています。

外装は天然オイルと柿渋・松炭顔料で塗装された濃色の木質仕上げで、解体・再利用を前提としています。